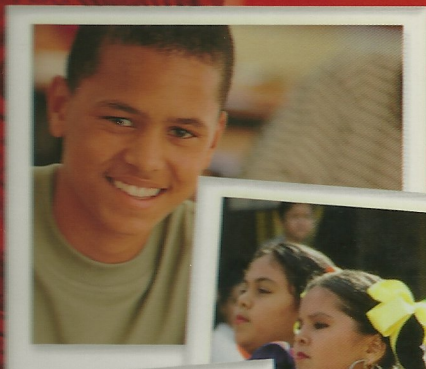


Glencoe

El español para nosotros

Curso para hispanohablantes

Nivel
1



Contenido

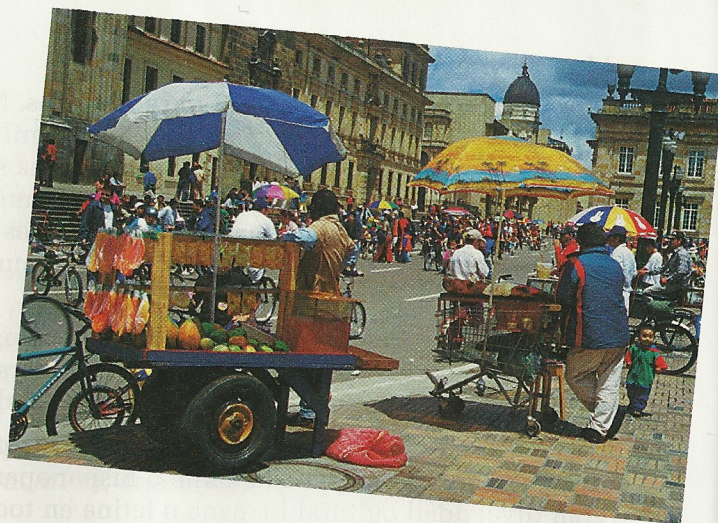
El mundo hispanohablante xix
El alfabeto xxxii
Destrezas y estrategias xxxiv

Capítulo 1

Objetivos

En este capítulo vas a:

- estudiar la biografía de Simón Bolívar
- aprender términos y características geográficas
- estudiar las formas singulares del verbo **ser** y de los sustantivos, artículos y adjetivos; fijarte en la pronunciación y ortografía de los sonidos **a, o, u**
- leer las poesías *Bolívar* de Luis Lloréns Torres, *No sé por qué piensas tú* de Nicolás Guillén y *Soy de aquí* de Gina Valdés
- preparar un escrito descriptivo de una persona
- comparar el verbo **ser** con el verbo *to be* y los sustantivos, artículos y adjetivos en español y en inglés



Tú y yo

Sección 1: Historia y cultura

Vocabulario para la lectura	2
Lectura—Simón Bolívar	3

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con la geografía	6
-------------------------------------	---

Sección 3: Gramática y lenguaje

Sustantivos	10
Artículos y sustantivos	11
Artículos definidos e indefinidos	13
Adjetivos	14
El verbo <i>ser</i>	15
Pronunciación y ortografía: Las vocales a, o, u	15

Sección 4: Literatura

<i>Bolívar</i> de Luis Lloréns Torres	16
<i>No sé por qué piensas tú</i> de Nicolás Guillén	20
<i>Soy de aquí</i> de Gina Valdés	23

Sección 5: Composición

Una descripción	26
---------------------------	----

Sección 6: Conexión con el inglés

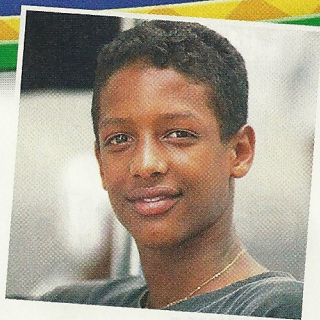
<i>Ser</i> y <i>to be</i>	28
Sustantivos	28
Artículos	29
Adjetivos	29

Capítulo 2

Objetivos

En este capítulo vas a:

- estudiar grupos étnicos de España y Latinoamérica
- aprender algunos fundamentos de la sociología y antropología; familiarizarte con términos sociológicos importantes
- estudiar las formas plurales de los artículos, sustantivos y adjetivos; fijarte en la pronunciación y ortografía de los sonidos *e, i*
- leer *La araucana* de Alonso de Ercilla y Zúñiga y *me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* de Rigoberta Menchú y *Yo no sé* de Adalberto Ortiz
- escribir un ensayo personal
- comparar el verbo *ser* con el verbo *to be*; estudiar las formas plurales de los artículos, sustantivos y adjetivos en español y en inglés; aprender contracciones en inglés; familiarizarte con algunos errores de gramática relacionados con el verbo *to be*



Nosotros

Sección 1: Historia y cultura

Vocabulario para la lectura	32
Grupos étnicos del mundo hispano	33

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con la sociología y la antropología	38
--	----

Sección 3: Gramática y lenguaje

Adjetivos y sustantivos	42
Sinónimos y antónimos	43
El verbo <i>ser</i>	44
Pronunciación y ortografía: Las vocales <i>e, i</i>	45

Sección 4: Literatura

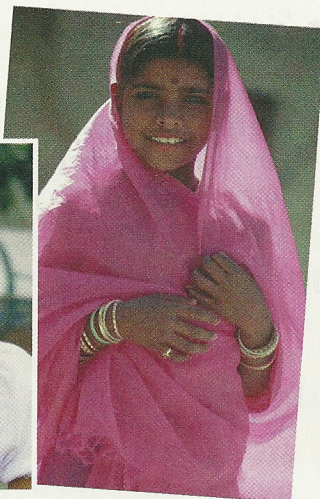
<i>La araucana</i> de Alonso de Ercilla y Zúñiga	46
<i>me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia</i> de Rigoberta Menchú	48
<i>Contribución</i> de Adalberto Ortiz	52
<i>Yo no sé</i> de Adalberto Ortiz	55

Sección 5: Composición

Un ensayo personal	56
------------------------------	----

Sección 6: Conexión con el inglés

Sustantivos y adjetivos	57
Adjetivos	58
<i>Ser</i> y <i>to be</i>	58
Contracciones	59
Vicios o barbarismos	59

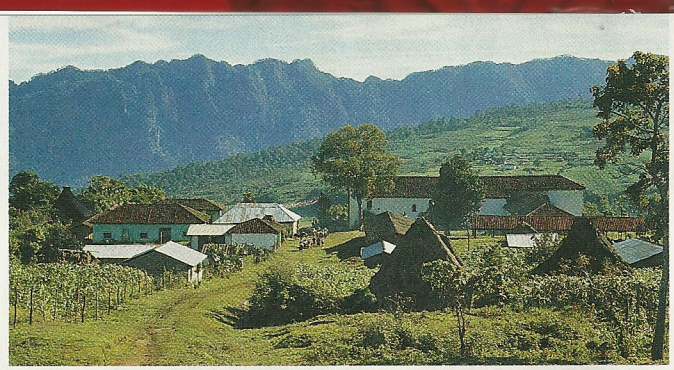


Capítulo 3

Objetivos

En este capítulo vas a:

- estudiar dos géneros literarios—el cuento y la novela
- aprender algunas convenciones técnicas de escribir en forma narrativa; analizar una oración declarativa e interrogativa; aprender el uso del punto y los puntos de interrogación; estudiar algunos prefijos y el uso de letras mayúsculas
- leer la biografía del famoso diseñador latino Óscar de la Renta; leer el cuento *Una moneda de oro* del autor mexicano Francisco Monterde
- preparar y tomar parte en una entrevista; escribir un cuento
- comparar oraciones declarativas e interrogativas en inglés y en español; comparar el uso de letras mayúsculas y prefijos en inglés y en español



Cuentos

Sección 1: Historia y cultura

Vocabulario para la lectura	62
Biografía de un diseñador famoso—Óscar de la Renta	63

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con la literatura	68
--------------------------------------	----

Sección 3: Gramática y lenguaje

Analizando una oración	70
Letras mayúsculas	71
Los prefijos	72
Tú o usted	73

Sección 4: Literatura

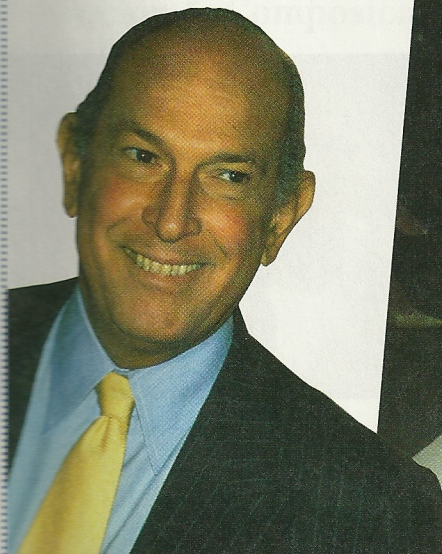
<i>Una moneda de oro</i> de Francisco Monterde	74
--	----

Sección 5: Composición

Un cuento	80
---------------------	----

Sección 6: Conexión con el inglés

Una oración	81
Letras mayúsculas	81
Tú o usted	83
Los prefijos	83





Capítulo 4

Objetivos

En este capítulo vas a:

- estudiar algunas fiestas hispanas o latinas; aprender lo que es la poesía; familiarizarte con algunas técnicas poéticas
- aprender el presente de los verbos regulares de la primera conjugación y los verbos *ir*, *dar*, *estar*; aprender las contracciones con *a* y *de*; familiarizarte con el uso de *vosotros* y *vos*
- leer dos *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer; *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez; *La pedrada* de Gabriel y Galán; *El himno cotidiano* de Gabriela Mistral
- escribir una poesía corta
- comparar como expresar posesión en inglés y en español; comparar el significado de las preposiciones españolas *a* y *en* con sus muchos significados en inglés

Poesía

Sección 1: Historia y cultura

Vocabulario para la lectura	86
Fiestas latinas	87

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con la literatura	92
<i>Rima</i> de Gustavo Adolfo Bécquer	
<i>Platero y yo</i> de Juan Ramón Jiménez	

Sección 3: Gramática y lenguaje

Verbos	96
Verbos regulares—la primera conjugación	97
Verbos irregulares	98
Contracciones	98
Vosotros	99
El voseo	99

Sección 4: Literatura

<i>El himno cotidiano</i> de Gabriela Mistral	100
<i>Rima</i> de Gustavo Adolfo Bécquer	104

Sección 5: Composición

La poesía	106
---------------------	-----

Sección 6: Conexión con el inglés

Posesión	107
Significado de <i>a</i> y <i>en</i>	107

Nosotros y nuestro mundo

¿Qué hay en una palabra?	108
------------------------------------	-----

People en español

Entérate México	110
---------------------------	-----

Capítulo 5

Objetivos

En este capítulo vas a:

- ✦ estudiar como el aumento de la población está afectando la vida en muchas ciudades hispanas
- ✦ aprender términos relacionados con las finanzas y la importancia de las finanzas en nuestra vida diaria
- ✦ aprender el tiempo presente de los verbos en **-er** e **-ir**; los sustantivos que comienzan en **-a** acentuada, los sustantivos compuestos y problemas de ortografía con la letra **d**
- ✦ leer *Ejemplo de la propiedad que el dinero ha del Arcipreste de Hita* y el cuento *Olor a cacao* de José de la Cuadra
- ✦ escribir un escrito expositivo
- ✦ comparar las formas del tiempo presente de los verbos en inglés y en español; familiarizarte con contracciones y vulgarismos en inglés; aprender el pronombre *it* y los sustantivos compuestos en inglés



En casa o en el café

Sección 1: Historia y cultura

Costumbres que cambian 116

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con las finanzas 122

Ejemplo de la propiedad que el dinero ha del Arcipreste de Hita

Sección 3: Gramática y lenguaje

Verbos en **-er** e **-ir** 128

Sustantivos que comienzan en **a-** acentuada 130

Sustantivos compuestos 131

Pronunciación y ortografía: la consonante **d** 131

Sección 4: Literatura

Olor a cacao de José de la Cuadra 132

Sección 5: Composición

El escrito expositivo 136

Sección 6: Conexión con el inglés

Verbos en el tiempo presente 137

Contracciones 138

It 139

Sustantivos compuestos 139



Capítulo 6

Objetivos

En este capítulo vas a:

- estudiar algunos cambios sociales que están afectando la estructura de la familia
- aprender el vocabulario especializado relativo a los seguros y familiarizarte con la importancia de los seguros
- estudiar el presente del verbo **tener**, la puntuación: el uso del punto, de la coma y de las comillas; sustantivos que tienen dos géneros; problemas ortográficos con **b, v**; palabras homófonas
- leer *El Cid* de autor anónimo y trozos de *El amor en los tiempos del cólera* de Gabriel García Márquez y *La casa de los espíritus* de Isabel Allende
- escribir una descripción
- comparar el verbo **tener** con *to have*; estudiar el uso de la coma en inglés y palabras homófonas

El hogar y la familia

Sección 1: Historia y cultura

Vocabulario para la lectura	142
La familia	143

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con las finanzas—los seguros	146
---	-----

Sección 3: Gramática y lenguaje

El verbo tener	150
El voseo	150
La puntuación.	150
El punto y la coma	150
Los signos de interrogación y de admiración	152
Sustantivos que tienen dos géneros	153
Pronunciación y ortografía— b, v	154
Palabras homófonas	155

Sección 4: Literatura

<i>El Cid</i> de autor anónimo.	156
<i>El amor en los tiempos del cólera</i> de Gabriel García Márquez.	159
<i>La casa de los espíritus</i> de Isabel Allende	159

Sección 5: Composición

Una descripción	166
---------------------------	-----

Sección 6: Conexión con el inglés

La coma	168
El verbo <i>to have</i>	168
Palabras homófonas	169



Capítulo 7

Objetivos

En este capítulo vas a:

- estudiar el sistema de impuestos y aprender términos relacionados con el pago de tributos
- estudiar el tiempo presente de los verbos de cambio radical; aprender el uso del infinitivo que sigue algunos verbos; aprender la ortografía de palabras con las letras *c, z* y *s*
- leer la biografía del famoso beisbolista y héroe puertorriqueño Roberto Clemente
- leer el cuento *Ahora que vuelvo, Ton* de René del Risco Bermúdez
- hacer investigaciones, preparar y presentar un debate
- comparar los verbos de cambio radical en español con los verbos modales en inglés

Atletas y deportes

Sección 1: Historia y cultura

Vocabulario para la lectura	171
Un atleta y héroe puertorriqueño—Roberto Clemente	172

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con las finanzas	176
-------------------------------------	-----

Sección 3: Gramática y lenguaje

Verbos de cambio radical	180
Infinitivo	182
Pronunciación y ortografía— <i>c, z, s</i>	184

Sección 4: Literatura

<i>Ahora que vuelvo, Ton</i> de René del Risco Bermúdez	186
---	-----

Sección 5: Discurso

Un debate	190
---------------------	-----

Sección 6: Conexión con el inglés

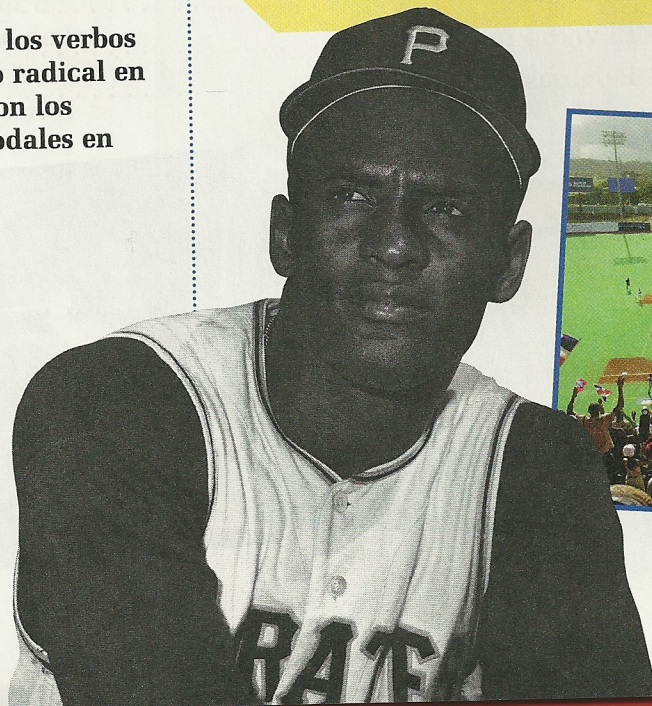
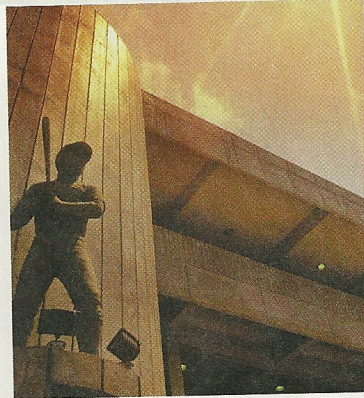
Verbos seguidos de un infinitivo	192
--	-----

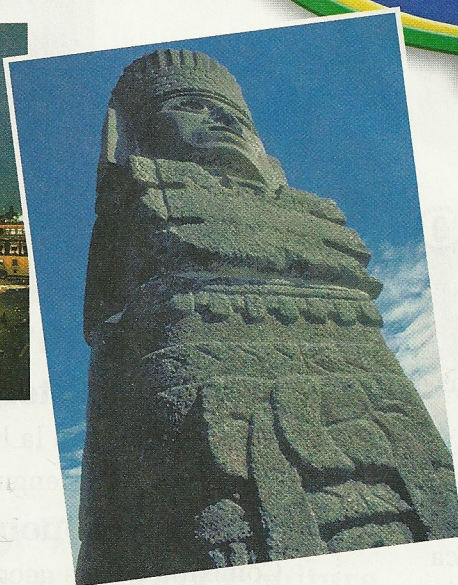
Nosotros y nuestro mundo

¿De dónde somos y dónde vivimos?	194
--	-----

People en español

Entérate Cono sur	200
-----------------------------	-----





Capítulo 8

Objetivos

En este capítulo vas a:

- estudiar la historia de la conquista de México
- familiarizarte con algunos términos y especializaciones médicas importantes
- aprender el uso de los verbos **ser** y **estar**, los pronombres de complemento, como dividir las palabras en sílabas, donde poner el acento en una palabra, cuando es necesario poner un acento escrito o una tilde, como deletrear palabras con **ca, que, qui, co, cu**
- leer *Si eres bueno...* de Amado Nervo y *Triolet* de Manuel González Prada
- escribir un escrito personal
- comparar los pronombres de complemento en inglés y en español

México

Sección 1: Historia y cultura

Vocabulario para la lectura	206
Una conquista llena de intrigas	207

Sección 2: Conocimientos para superar

Conexión con la medicina	214
------------------------------------	-----

Sección 3: Gramática y lenguaje

Ser y estar	218
Pronombres de complemento	221
Sustantivos problemáticos	222
Silabeo y acento	223
El acento	224
La tilde	225
Pronunciación y ortografía: ca, que, qui, co, cu	227

Sección 4: Literatura

<i>Si eres bueno...</i> de Amado Nervo	228
<i>Triolet</i> de Manuel González Prada	230

Sección 5: Composición

Un escrito personal	232
-------------------------------	-----

Sección 6: Conexión con el inglés

Ser y estar vs. <i>to be</i>	233
Los complementos	233
El acento escrito	233

